

**SUSCRICION**  
En la capital. 4'50 pias. trimestre  
Fuera de la capital. 5 id. id.  
Por correo, en oro. 18 id. semestre  
Idem un año en oro. 35 id. id.  
Extranjero. 7'50 id. trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

# LA LUCHA

**ANUNCIOS**

En la primera pág. 1 pta. línea.—En la segunda, 75 cént.—En la tercera, 50 cént.—En la cuarta, 25 cént. y a los suscriptores 12.—Anuncios mortuorios en la cuarta plana desde 5 pías en adelante y además 15 cént. de recibo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio.—Comunicados y remitidos desde 1'00 a 1'50 según la línea, de juicio de la Administración.—Corresponsal en París para anuncios y recibidos, A. Lorelle, 41, rue Caumartin

AÑO XXX

Se publica todos los días excepto los siguientes días festivos

Gerona martes 19 de junio de 1900

NUMEROS SUELTOS  
25 cént.

N.º 7.088

## REVISTA DE MADRID

Una paradoja.—Un rey campechano.—Elogios a Francia.—Una historia y una anécdota.—Aperturas de pabellones.—Lo más sensacional.—Una señora que es caballero.—Supresión de los toros.—Maria Guerrero.—Concierto monstruo.—1500 coristas.—Descontento de los generales.—Otro rey.

El primero de los monarcas anunciados, el rey de Suecia y Noruega, para visitar la Exposición se encuentra en París desde el jueves anterior.

El recibimiento hecho a Oscar II no ha podido ser más afectuoso.

Después de ser recibido oficialmente por Mr. Loubat y Mr. Dalcassé, con una compañía de la guardia republicana con bandera y música, el pueblo le recibió en las calles aclamándole a su paso, hasta gritar, ¡Viva el rey!, en una capital republicana.

Esta paradoja es muy natural si se tiene en cuenta el interés de los parisienses por que visiten su Exposición los monarcas extranjeros, unido al hecho de ser el rey Oscar nieto de un francés, un rey por cierto democrata y campechano.

Esta condición se puso de manifiesto al visitar el sábado por primera vez la Exposición. No acudió con carácter oficial, ni siquiera vestido de etiqueta; iba de incógnito y con un traje gris.

Consignamos este detalle porque a estos detalles pueriles dan gran importancia los franceses en sus prejuicios, para deducir de ellos hasta el modo de ser si es posible.

Sin indicar hora y sitio se presentó el monarca en un landó puesto a su disposición por el presidente de la República. Acompañado de Mr. Picard visitó el Palacio pequeño de Bellas Artes, admirando los objetos de arte que allí se encierran y deteniéndose con preferencia ante un mag-

nífico trípico del siglo XVI, un histórico armario de Maria Antonieta y la colección de miniaturas de la baronesa Rothschild, que supone una riqueza inmensa.

Elegió grandemente las obras de arte contempladas y dijo al ministro de Comercio que había visitado este palacio en primer término, por que en él se encontraban recuerdos de la historia de Francia. Después visitó el departamento de pintores suecos, en el que hay un cuadro pintado por su hijo el príncipe Eugenio.

Con gran familiaridad habló con sus acompañantes de sus impresiones acerca de las obras vistas y de la arquitectura de los pabellones que se descubrían desde aquel sitio. Visitó después los pabellones de Suecia y Noruega y por la tarde, después de asistir al concierto sudanés en el Trocadero, visitó a S. M. doña Isabel II y a la princesa de Mónaco.

Comentando su carácter campechano, se recuerda su origen y una anécdota de su abuelo.

Este fué oriundo de Pén, llegando desde simple soldado a general, príncipe y por último a rey de Suecia. Siendo ya muy viejo tuvieron que hacerle una silla, a la que mostraba resistencia, pero al acceder se encontró el médico con que en el brazo derecho tenía el monarca tatuado un cráneo con la siguiente inscripción: «Mueran los reyes.»

El rey Oscar asistió por la noche en el teatro Sarah Bernhard, emocionándose mucho con *L'Aiglon*, y en la tarde del domingo a las carreras del Gran Price en Longchamps, a las que también había prometido venir el príncipe de Gales, no asistiendo por encontrarse indispuesto.

Se han abierto ya al público los tres pabellones de las repúblicas sud africanas. La simpatía que en los momentos actuales se siente por los boers hizo que al pabellón

del Transvaal asistieran mas de 30.000 visitantes.

Los obreros que habían tomado parte en las obras depositaron un ramo de flores, con los colores nacionales de la república, ante el busto, en mármol, de Kruger.

Los obreros rusos de la Exposición acudieron a hacer una manifestación de simpatía a los transvaalenses.

El delegado de aquella nación hacia fijarse en los objetos expuestos, que demuestran gráficamente los grandes adelantos conseguidos por ellos en medio siglo.

Desde la indumentaria, armas, instrumentos músicos y menaje de los habitantes de aquel país hace 50 años, a los modernos, completados con fotografías de edificios, bibliotecas y masas de Pretoria, hay la distancia de una nación primitiva a una cultísima que pueda competir con las más adelantadas del mundo.

El mismo día, a las tres de la tarde, tuvo lugar la inauguración del pabellón de la prensa. Mr. Jean Dupuy, director del *Petit Parisien*, ministro de Agricultura, como en España Gasset, fué el encargado de discursar de la apertura.

Pero la inauguración sensacional fué la del palacio de la mujer, porque la instalación resulta interesantísima.

Adornadas todas las habitaciones con exquisito gusto femenino, hay allí salones de descanso, conversaciones, lectura, tocador, etc., sin que por ésta la trivialidad femenina pueda notarse en ningún detalle.

En las salas de trabajos y labores hay muestras de cuantos producen las dúctiles condiciones de la mujer; desde el arte de cocinar hasta los bordados de labor prodigiosa, y en la sección de Bellas Artes están las firmas de Rosa Bonheur, la ilustre pintora, Louise Abbema y Achille Fonti.

La presidenta de esta instalación es madame Pigard, que hace poco ha dejado de

ser señora... para ser caballero de la Legación de Honor.

Golpe mortal acaban de recibir las corridas de toros. Con ocasión de los escándalos de Eugénie, Mr. Dubois hizo, en la cámara de diputados una interpelación para pedir que queden suprimidas en toda Francia. Dauriergue quiere que por lo menos se exceptuen las plazas de la parte meridional, pero se cree que hasta ellas llegará la prohibición.

Por de pronto el comisario Arcer ha recibido la orden de prohibirlas en los departamentos Lina et Cité, y Mazzantini, que quería dar corridas en París, es el primero en sufrir las consecuencias de la medida.

La compañía de Maria Guerrero y Daz de Mendoza ha comenzado su campaña. Ayer puso en escena el drama de Tamayo y Baus *Locura de amor*, y esta noche inaugurará los lunes clásicos con *El vergonzoso en palacio*.

Gran acontecimiento musical se prepara en París para el día de hoy. Dos sociedades musicales vienesas, la «Filarmonica», que es al mismo tiempo la orquesta de aquel teatro de la ópera y que acualmente considerase como la mejor del mundo, y la «Coral», compuesta de amantes de la música que son médicos, abogados, comerciantes, etc. y suman un total de 1.500, tomarán parte el día anunciado en un concierto monstruo en Chatelet, a beneficio de la asociación de caridad y de beneficencia de Austria Hungría. Después dará audición en el Trocadero, interpretando obras de los más celebres maestros y entre ellas el coro de negros de *Tannhauser* para el cual el director del orfeón ha escrito un prólogo descriptivo.

El descontento entre los generales no tiene aspecto de término. Delamere, director de Estado Mayor, solo desistió de dimitir en apariencia y Pament quiere se

— 140 —

Y con mano febril que el pensamiento hacia correr sobre el papel, escribió a Natalia:

«Señora: De hoy en más no me engañareis. Acabo de ver por mis ojos que consagrais a otro las horas que estoy ausente de vos. ¡Y me deciais que hacia mal en ser celoso! ¡Ah! ¡vuestra traicion es indigna! ¿Por qué no decirme que no me amabais? ¡Las mujeres jamás son francas! está en su naturaleza el engaño; lo sabía y no debí creeros.... Adios, señora, y ahora.... ¡para siempre!»

Después de firmar y cerrar esta carta la dirigió a su destino, y arrojándose en un sillón y descansando en la mano su cabeza, se abismó en sus reflexiones, murmurando:

—¡Ah! ¡si pudiese olvidarla!

— 157 —

beis tomado.»—Y el joven cerró la portezuela y partió solamente que... si, me acuerdo que al partir, la dijo:

—«Gracias, mil gracias por haber venido.»

—Ahora, ¿dónde quereis que os lleve?

—Al Jardin de Plantas, al mismo sitio donde bajó la dama.

Y Adhemar con la cabeza abrasada y el corazón latiendo-dole con violencia se llevó las manos a la frente diciendose:

—Ahora si que es cierto... ella también... ella me engaña, y se atrevía a decirme que amaba. ¡Ah! ¡no se engaña a quien ama! Esto ha acabado... ¡para siempre! No la veré más, porque me mentiría aún y forjaría mil historias para hacerme creer que es inocente, y yo... seria tan necio que daría fe a sus palabras... No... no quiero ser por más tiempo su juguete... no la veré más... Pero ese hombre a quien da citas tan de mañana... si pudiese conocerle, le mataría.... y sin embargo, no es culpable; ¡la ama! ¡Oh! pero no como yo la amaba!

Y mirando alrededor vé a sus pies un pañuelo, le coge, lo examina, reconoce la cifra de Natalia que la ha visto bordar y estruja el pañuelo entre sus manos crispadas, murmurando:

—Estaba tan preocupada que le ha olvidado; ¡y estaba aquí ¡en este sitio! ¡y pensaba en otro!

No es dueño de su dolor: sus sollozos se exhalan, sus lágrimas corren y.... encuentra placer todavía enjugándolas con el pañuelo que ha sido de su adorada.

El coche se detiene, y el cochero abre la portezuela.

—Caballero—le dice el cochero,—he aquí el sitio en que la dama ha bajado y donde la he esperado, ese es el Jardin de Plantas.

Sumergido Adhemar en sus reflexiones y en sus recuerdos, ni sabía dónde estaba, ni a donde iba. Las palabras del





relevado de su cargo de generalísimo. Tienen por causa estas disposiciones el haber llevado el proceso Dreyfus, que estaba en el ministerio de la Guerra á un ministerio civil y haber sido relevados varios oficiales Estado Mayor que eran opuestos á nueva revisión.

Para compensar la falta del príncipe de Gales en Longchamps, se anuncia que vendrá a la Exposición el rey de Italia con su hijo el príncipe de Nápoles y el duque de Aosta, para primeros de julio, pero todavía no puede afirmarse nada.

Paris 16 de junio 1900.

Aramis.

## DE TODAS PARTES

Es conocida la nieve roja que frecuentemente se encuentra en los Altos Alpes.

Lo que no se conocía, era la nieve negra, que se ha descubierto recientemente.

La *Schryze Zeitung* cuenta que en un apartado rincón del valle de la Muette se ha visto caer nieve oscura que formaba sobre el suelo como un lecho espeso y casi negro.

En otro tiempo, este fenómeno hubiera sido considerado como de mal agüero.

Estudiándolo se ha venido en conocimiento de que este color se debe á una enorme cantidad de pequeños insectos.

Son, dice el periódico, á modo de pulgas que el viento reuniria y levantaria en alto.

Esta explicación no ha satisfecho.

¿De dónde vinieron todos esos animalejos que la naturaleza hizo negros, dice Bernardino de Saint Pierre, puesto que la epidermis humana es blanca?

¿Es que se hallaban reunidos en congreso á agrupados por razón de alguna batalla cuando el huracán los sorprendiera?

¿Emigran, acaso, como las golondrinas hacia las primaveras del Norte?

¿Son, quizás, un azote como la langosta?

¿Se trata de una plaga de Egipto?

El suceso queda envuelto en el misterio y es innegable que lo misterioso nada tiene de tranquilizador.

## LAS PROXIMAS COSECHAS

Parece ser, y Dios lo haga, que el año de 1900 habrá de ser señalado entre los buenos para la agricultura nacional. El tiempo ha sido favorable á la vegetación, el calor aumenta, pero de un modo lento y natural y las cosechas prometen rendir un satisfactorio producto.

En términos generales los cálculos de los peritos, respecto al rendimiento de las cosechas, suponen serán muy buenos por la calidad y cantidad las de garbanzos, avenas, algarrobas y guisantes; buenos en el trigo y cebada y regular en el centeno.

En relación á los vinos y aceites son los pronósticos satisfactorios también, pues olivares y viñas presentaban con una hermosa lezanía.

La remolacha, que tan excepcional importancia ha alcanzado en estos últimos años presenta muy buen aspecto.

Castilla la Vieja se le promete muy felices, ya que su principal producción, los cereales, creese darán excelentes rendimientos.

Lo propio que con los cereales acontece con las demás cosechas pendientes con las siguientes excepciones: En Burgos se hallaron algunas viñas, en León la cosecha de legumbres no pasa de regular y la filoxera ha hecho grandes daños á la vid, y en Logroño aparecen un poco retrasados los olivares.

En Castilla la Nueva, la langosta ha causado daños de consideración, pero en general es buena la situación de las cosechas. La provincia más castigada por la plaga ha sido la de Ciudad Real.

También ha de lamentar los perjuicios de la langosta la región extremeña, cuyos campos presentan hermoso aspecto tanto en la provincia de Cáceres como en la de Badajoz, si bien en esta última los temores á la extensión de la plaga son mayores.

Por lo que se refiere á Andalucía, la langosta en unos campos, la filoxera, las inundaciones y los temporales de granizo ó viento han causado daños parciales que si bien son considerables, no son hasta ahora suficientes á impedir que las cosechas den en general buenos rendimientos.

Las excepciones son Cádiz donde dejan bastante que desear los viñedos, y Murcia donde el aspecto de los cultivos es muy desigual.

En la región de Murcia los campos se presentan bien y únicamente los almendros, naranjos y limoneros solo pueden calificarse de regulares. En la provincia

de Albacete los fríos han dañado algo á las viñas.

El reino de Valencia, con excepción de la provincia de Alicante que tiene en medio estado sus cultivos y en que la cosecha de almendras será escasa, preséntase bien las cosechas.

Respecto á Cataluña, lo único lamentable es el daño causado por la sequía en Tarragona y la mala muestra que ofrecen los olivos en Lérida.

En Aragón, la provincia de Huesca se ha resentido de la falta de aguas. Zaragoza y Teruel tienen hermosos los sembrados y bien las viñas y olivares.

Navarro, las provincias vascongadas, Asturias y Galicia, no desmienten por el estado de sus campos la apreciación general de una buena cosecha.

Es de esperar que impresión general tan lisonjera se confirme y con ella y con un buen gobierno no entraríamos con mal pie en el siglo XX.

## MODAS

Otros accesorios.—Para la esbeltez.—Traje á la federica.—Traje de biases.—Sublimizar lo prosaico.—Delantal, dientes y orejas.—Traje sencillo.—Un recuerdo á las vestales.—El color rosa y la forma poética.—Llamados y escogidos.—Para todas.

Si de gran importancia son los accesorios de que hablábamos en revista anterior, calzado, sombreros y sombrillas, es más grande la de otros que forman parte integrante del vestido.

Son estos las corbatas, plastrones, camisolines y cinturones; que si parece que no puede haber traje sin ellos, puesto que la moda los exige, puede en cambio haber vestido con más de uno y en este caso dar un aspecto de variedad bonito y poco costoso.

Teniendo varios plastrones (que se en construíse de piel de seda blanca, bien cañidos al cuerpo y abotonados á la espalda) hechos á prevención, se pueden adornar con una cascada de muselina de seda, que es lo más general y sobre el que pueda ponerse más adornos á capricho.

Los camisolines pueden ser adornados con una ancha cinta que partiendo de los hombros sujete el plastrón y forma un

biensado cruzando sobre el talle, y puede ser liso con entredosas de Valenciennes y muselina plegada. Resultan preciosas también las *écharpes* ó bandas de igual tela en la misma forma de las cintas antedichas.

Y por último, en vez de los cinturones prescritos para cada traje, se usa con excelente resultado un cinturón corselete de tafetán negro que vá montado sobre forro emballonado para que se oña perfectamente á la cintura.

Además de que este cinturón es indispensable para los trajes de «bolero», favorece tanto á las señoras, que á la que es esbelta realza su esbeltez y la que no tiene esta don lo simula con el corselete.

Y ya después de estas indicaciones habremos de nuevos modelos de *toilettes* cuya resaca resalta al ser descritos.

Uno de ellos, que pudiéramos llamar *traje á la federica*, es de paño muselina color de Parma, llevado como adorno en el bajo dos volantes que terminan con otro pequeño en ondas de terciopelo del mismo color. Igual estilo preside en el bolero, que se cruza abrochándose con dos hileras de botones antiguos, y sobre el que cae un gran cuello fi x bie redondo por la espalda cubriendo los hombros. Sobre este bolero cae la corbata y plastrón de muselina blanca, y para completar el efecto, el sombrero es un *tricornio* de paja malva cubierto de violetas.

Distinto en un todo, pero original como él, es el traje de biases, llamado así por los que le adornan en cuerpo y... falda.

La tela de confección es un fular caprichoso, llevando la falda adornada de entredosas de guipur finísimo; está hecha con largos pliegues desde la mitad hasta el bajo. Los entredosas en esta parte van estrados é incrustados en la tela, dándole gran esbeltez y ligereza.

En la parte alta, ciñese lisa la falda á las caderas, y los entredosas pónense en bias lo mismo que en la parte alta del cuerpo. Debajo de los biases de la falda y cubriendo la parte media, lleva un delantal del mismo fular en forma de banda ajustada, cortada al bias y rodeado de un *plisé* que termina por detrás en un pliegue *Waltan*.

La parte inferior del cuerpo, también á

cochero le hicieron volver en sí y saltó del coche diciéndole:

—¿Quereis venir conmigo?

—¿A dónde?

—Al Jardin de Plantas.

—A los coches les está prohibida la entrada.

—No hablo del coche: tengo necesidad de vos y nos pasearemos por el jardín, mirais con atención á cuantos encontremos, y en cuanto reconozcáis al joven que ha acompañado á la dama en cuestión, me lo direis enseguida.

—¡Bah! ¡Buena es esa!—respondió el cochero riendo.—

¿Quereis que os siga á pie? ¿y mi coche? ¿y mis caballos? ¿qué les ocurrirá entré tanto?

—No se moverán: dejad vuestro coche entré los otros.

—No es posible; me está prohibido perder de vista á los caballos, y sería castigado con la pérdida de la plaza.

—Alguna vueltas solamente—le dijo Adhemar poniéndole en la mano diez francos,—y durante vuestra ausencia cualquiera de vuestros compañeros podrá cuidar del coche.

El dinero produce su efecto.

—Voy á ver á Jerónimo—dijo el cochero,—que creo está allá abajo, á ver si pueda cuidar del coche, contando con él los diez francos.

—¡Id, id, y tened otros cinco para él.... id pronto.

—¡Oh! Jerónimo es un buen muchacho, accederá.

Y corrió á desempeñar su comisión. A los pocos instantes volvió al encuentro de Adhemar.

—Héme aquí—le dijo,—todo está arreglado.

—Entonces, venid conmigo.

Y entraron en el jardín.

—Reparad bien á todos los jóvenes, y en cuanto veais al que ha acompañado á esa dama, decidmelo.

—O bien toseré para advertiroslo.

—Corriente.

—Había poca gente en el jardín. Adhemar apresuró el paso, y el cochero le siguió diciendo:

—¡Por Cristo! ¡si corréis mas que mis caballos!

Un joven pasó á su lado; el cochero tosió.

—¡Alto!—gritó Adhemar deteniéndole...

—Caballero, no es ese—dijo el cochero.

—Entonces, ¿por qué habeis tosiado?

—Era para advertiros que no era él.

—No debis toser hasta que le encontremos.

—Muy bien: comprendo.

Y se pusieron en marcha. Encontraron á muchos jóvenes; pero el cochero no volvió á toser, solo decía de cuando en cuando.

—Pero si Jerónimo carga, ¿quien cuidará de mi coche?

Al cabo de un momento dijo á Adhemar.

—Oid, señor, debo deciros una cosa.

—¿El qué?

—Que aunque pase á vuestro lado quien buskais no le reconoceré.... apenas si he reparado en él....; ignoro si es rubio ó moreno.

Viendo Adhemar que sus pesquisas eran inútiles, se decidió á salir del jardín y el cochero vió con alegría que Jerónimo estaba donde le dijo.

—¿Dónde quereis que os lleve?—preguntó á Adhemar.

—A ninguna parte, gracias. No haceis falta.

En la situación en que se encontraba prefería marchar á pie. Necesitaba aire, ejercicio, ir deprisa, no mirar á ninguna parte, y apenas entró en su casa, corrió á la mesa diciéndose:

—Escribámosla, se me hace tarde el decirla que conozco su traición....; después todo habrá acabado.... Trataré de olvidarla.



La debilidad nerviosa ó neurastenia, la anemia, la clorosis, convalecencias, dispepsias, (careza de digerir) raquitismo, crecimiento defectuoso y demás afecciones que resultan por causa UN ESTADO DE DEBILIDAD GENERAL se curan pronto tomando el acreditado

# ELIXIR CALLOL

Este notable medicamento recomendado por muchos médicos del país y extranjero, se vende en Gerona en las acreditadas farmacias de José M.<sup>a</sup> Pérez y E. Vives.

medicamento de gusto agradable y resultados tan rápidos y eficaces que el enfermo aumenta el apetito y las fuerzas casi siempre desde las primeras tomas. Depósito, farmacia CalloL Diputación, 339, Barcelona, y en todas las buenas farmacias de España y América.

imitación de la falda, lleva los entredoses verticales, separados de los en bias de la parte alta por una barra que cruza el pecho y llega alrededor de los brazos.

Como toque de color lleva el vestido cinturón y cuello de tafetán ceceo, plegado, terminando este en una corbata con sobre cuello de muselina guarnecida de calados á aguja.

Para que el traje resulte más ligero y vaporoso, puede hacerse de muselina y sin variar el modelo habrá ganado en soltura y elegancia.

Es la es el modo de sublimizarle procaico. Di un vestido con delantal que parece algo de servidumbre, hacer una toilette exquisita y aristocrática y de palabras tan vulgares como oreja y dientes hacer adornos preciosos y artísticos, como ocurre con el siguiente modelo de tela celeste.

El bolero es corto, abierto sobre un corselete bordado con aplicaciones de tafetán, lo mismo que el cuello y las solapas que tienen tal adorno sobre fondo de terciopelo Parma. Uños pliegues respuntados hacen que los delanteros sean ceñidos, bajo la cuales aparece la blusa de muselina de seda color azul celeste que se ajusta con un cuello recto, también plegado y con unas pequeñas orejas de terciopelo Parma que dan un aire de gran distinción y que con el remate inferior del bolero, en volutas, forman un estilo preraphaelista que recuerda el placido arrebatamiento de los cuadros de aquella escuela. Adornase la falda con una guirnalda de flores sobrepuestas, por abajo; y en la parte superior unos dientes pronunciados en forma de aldetae, sobre los pliegues, que excepto en el delantal lleva todo alrededor.

¿Se quiere un traje sencillo, que pudiera recordar á una vestal romana? Pues tenemos el de *étamine* blanca ó beige de falda y cuerpo plegados, como si fueran pliegues naturales producidos por la justeza del cinturón.

Solo á guisa de pete lleva un camisolín de tafetán rubi incrustado en guipur de Irlanda, con cintas estrechas de terciopelo negro sobre él.

El sombrero vá adornado con alas de paloma (símbolo también de la inocencia y pureza de las vestales) tendidas sobre pesas y una sombrilla de tafetán blanco con atorno de cruzados de terciopelo y una incrustación de encaje á los bordes, termina el complemento de la encantadora toilette.

Sabido es por rubias y morenas, que el color rosa tiene más suerte que la forma poética, pues está llamada á desaparecer, según dicen los señores que lo saben y aquel no ha sido de los llamados sino de los escogidos, siempre.

El secreto, que no es tal secreto, puesto que todas lo saben, es que sienta muy bien á rubias, morenas y trigueñas.

Con velo de este precioso color se hace el traje que produjo estas digresiones. Lleva la falda plegada por completo con un entredós ancho por delante y un enrejado de encaje y cardinetas de terciopelo negro á los lados, sujetas por hebillas en un extremo y por el otro por strass.

Sobre un chaleco de tafetán celeste se abre el cuerpo adornado en sus bordes con sardinetas semejantes á las de la falda, terminando en una serie de picos de guipur grueso sobre un camisolín de entredoses de Valenciennes y muselina blanca plegada.

Sobre el cuello de muselina se debia etre pequeño de color celeste, al que rodea un bias de tafetán rosa, lo mismo que el cinturón que ciñe el tallo, sugeto con una hebilla de plata cincelada.

Es seguro que este traje ha de tener aceptación general por las condiciones de que hablamos; porque sienta bien y favorece á todas las señoras.

Madame Robert.

Paris 16 de junio de 1900.



## ALMUERZO

Tortilla de hierbas.—Carpa en alcaparrado.—Pierna de carnero asada.—Ensalada.—Postres.

## COMIDA

Sopa de primavera.—Sábalo á la milanese.—Picadillo de cordero con setas.—Pastelillos de riñones.—Gallina en pepitoria.—Ensalada.—Postres.

**Carpa en alcaparrado.**—Escamada y vaciada la carpa, se le hace unas cisuras y se pone en adobo de aceite, perejil, cebolla, sal y pimienta. Una hora antes de servir se pone á la parrilla, cuidando que se ase por igual. Luego que esté en sazón se sirve con una salsa de alcaparras.

**Sábalo á la milanese.**—Se vacía por las agallas y se pone sin escamar en la besuguera con agua salada. Se pone al fuego para que dé unos hervores y se cubre luego la lumbre con ceniza para que esté media hora á fuego lento. Colocado después en una servilletera, se rodea con patatas cocidas y se sirve con una salsa de tomate.

Leon Loty

(Prohibida la reproducción)

## NOTICIAS

El domingo último se verificó la procesión del Corpus en la iglesia de San Félix, la cual estuvo lucidísima y muy concurrida las calles y plazas por donde debía pasar S. D. M., quedando la vía pública convertida en una verdadera alfombra de serpentina, retama y confetti.

A la importancia de tan solemne acto, contribuyó á que hiciera un tiempo espléndido.

Según noticias, dos vecinos del pueblo de Pont de Molins, por cuestión de intereses rñeron, resultando una de ellas llamada Gracia Barrosc con una herida en la cara por haberle mordido Ana Barrosc.

Ambas mujeres fueron puestas á disposición del señor juez municipal por la benemérita.

Los procuradores de Figueras tratan de colegiarse, y uno de los acuerdos que han tomado, es el de la prohibición de tratar asuntos políticos y religiosos y el de distraer los fondos del colegio para nada de estas cosas.

La Guardia civil de Ripoll ha detenido en la «paseada del Grabat» á Rosendo Panas, como presunto autor del hurto de un acordeón á un sujeto llamado Carlos María Serra, mientras éste se hallaba dormido en un banco de la plaza de la Constitución.

El día 21 del actual á las diez de la mañana, se adquirían en las factorías de subsistencias y utensilios de esta plaza y en publico concurso, los artículos siguientes:

Harina de 1.<sup>a</sup>, cebada, paja y leña para la primera de dichas factorías y aceite, petróleo, leña y jabón, para la segunda.

Los días 24 y 25 del corriente celebrará la villa de San Hilario Sacalm su fiesta mayor, habiendo sido contratada para los bailes y conciertos que se darán en el salón del «Tivoli», la orquesta «Farnese» de Santa Coloma de Farnés.

Ante numerosa concurrencia se verificó el domingo en el Teatro Principal el beneficio del primer galán joven don Manuel Ballart.

Se representó el drama «Los dos sargentos franceses» y la gatada «Lo Cantador». El beneficio recibió varios regalos y muchos aplausos.

Mañana tendrá lugar en esta Audiencia provincial el juicio por jurados de la causa procedente del juzgado de La Bis-

bal, que tanto ha dado que hablar y se conoce sobre falsedad por lo de Peratallada, seguida contra Francisco Roig y otros dos.

La vista promete ser interesante.

El letrado señor Catalá (don Manuel) está encargado de la acusación privada y defenderán á los procesados don Ramón María Almeda y don Pompeyo de Quintana, siendo ponente el presidente señor Iso.

Hay verdadero interés por parte del público en asistir á dicho juicio por jurados.

Gracias á las órdenes emanadas de la autoridad y al buen celo de sus agentes, el domingo último en nuestro coliseo ni se fumó en las butacas, ni se habló en los patcos durante la representación como en mitad de la calle, ni se bebieron gaseosas en el paseo como en una plaza de toros.

El miércoles último se presentaron al alcalde de Llaná dos sujetos forasteros que dijeron ser investigadores, mandados allí por la Delegación de Hacienda de la provincia. Pidióles las credenciales el alcalde y uno de aquellos le mostró una, ó cosa parecida, con cuyo documento, único que tenían, no quedó bastante satisfecha aquella autoridad, ya que prohibió á los investigadores que ejercieran su cometido en aquella villa, mientras no se presentasen mejor documentados; en vista de lo cual se fueron aquellos para Vilajuiga.

Inmediatamente el alcalde de Llaná don Rafael Baló telegrafió al delegado de Hacienda lo ocurrido, quien al enterarse dispuso por telegrama la detención de aquellos dos sujetos, que no eran tales investigadores.

El día siguiente, dadas las oportunas órdenes para cumplimentar la dada por el señor delegado de Hacienda, salió el alguacil del Ayuntamiento de aquella población delegado por el alcalde para Vilajuiga, acompañado de dos hombres, al objeto de detener á los referidos sujetos.

Al llegar á Vilajuiga el alguacil, se presentó al alcalde del pueblo para enterarla de la comisión que iba á cumplir, lo que no pudo efectuar, porque aquellos investigadores habían salido para el pueblo de Pau.

Ausiliado el referido alguacil de dos individuos del Somaten de Vilajuiga que el alcalde de este pueblo puso á su disposición y de los dos hombres que con él habían salido de Llaná, se fué á Pau, en donde encontró á los dos sujetos á los cuales puso presos.

Conducidos á Llaná los dos investigadores detenidos, se procedió á la instrucción de diligencias por el Juzgado competente, siendo en la mañana de ayer conducidos á la Cárcel de esta Ciudad á disposición del Juzgado de instrucción, por el referido Alguacil de la villa de Llaná ausiliado convenientemente por otros individuos.

Para hoy está señalado en esta Audiencia provincial el juicio oral por jurados de la causa procedente del juzgado de instrucción de La Bisbal, sobre homicidio contra Alejandro Guillem Mas.

Abogado defensor, don Pompeyo de Quintana; procurador, don Joaquín Mas; ponente, señor Sangenis.

Muy animada vióse antes de anoche el baile celebrado en la sociedad «Las Oaliscas».

Por exceso de original, no podemos publicar hoy la reseña de la importante fiesta celebrada el sábado último en las mines de Ossor.

Le haremos mañana.

En San Feliu de Guixols ha empezado á publicarse un semanario con el título de *El Programa*, órgano del Comité Comarcal Federalista.

Le devolvemos el saludo.

Ha fallecido en La Bisbal, en la flor de su edad, doña Carmen Pírot.

A su esposo, padres y demás familia les enviamos nuestro pésame.

En la calle de la Forsa tuvo la desgracia de resbalar ayer mañana un joven llamado José Astruch, el cual se dislocó el pié izquierdo.

Los oficiales tipógrafos de esta ciudad celebraron el domingo último otra reunión en el salón de espectáculos del Centro recreativo «Las Oaliscas», al objeto de asociarse; pero como el número de individuos que acudió á dicho Centro fué de quince, no se pudo tomar ningún acuerdo.

Y van dos reuniones.

El sábado próximo, día 23 de los corrientes, la sociedad de baile «El Pervenir» de la villa de Angés, celebrará la verbena de San Juan con un baile de noche, cuyo programa ejecutará la orquesta «Farnese», de Santa Coloma de Farnés.

Ha fallecido en Barcelona don Francisco Vidal y Güll, natural de Corsá, persona muy apreciada y comerciante muy inteligente.

Descanse en paz.

Ayer se disfrutó de un tiempo espléndido pero muy caluroso. Las calles y plazas, con motivo de celebrar la procesión del «Corpus» la Iglesia de Mercadal, estuvieron concurridísimas.

Ha sido nombrado corresponsal artístico en esta ciudad del festivo semanario *La Esquilla de la Terratza*, nuestro amigo don Jaime Caro á.

Le ha sido concedido el retiro provisional con 100 pesetas mensuales á los sargentos de la guardia civil don Manuel Cuasta Palacio y don José García Cordeiro, cuya pensión percibirán por la Tesorería de Hacienda de esta provincia.

La enfermedad que desde algún tiempo viene sufriendo el director de *La Frontera* de Camprodon D. Severo Barnadas y Rodá, se ha agravado estos últimos días, de una manera notable.

Es escioso decir lo mucho que deseamos su restablecimiento.

Se ha posesionado de su cargo el oficial tercero de la Tesorería de Hacienda de esta provincia don Natividad Soray.

## ACADEMIA DE DIBUJO Y PINTURA

Próxima apertura de la Academia dirigida por D. Jaime Carolá. Taller con todos los adelantos. Especialidad en retratos de grandes tamaños y de todas clases. Calle del Progreso, núm. 10, piso 2.<sup>o</sup>. Exposición de trabajos en casa los señores Estruch y Corominas.

## ORO Y COBRE

En mí viene á engarzarse la rica pedrería. Del propio sol amengüo los rayos esplendentes: Yo soy la maravilla y asombro de las gentes. Que corren tras mí ansiosas, esclavas de mi ley.

Postrados á mis plantas, rindiendo idolatría, Contemplo á mis vasallos sumisos y fervientes; Y ostenta con orgullo mis brillos refulgentes. En tanto y en corona y en cetro el mismo rey.

Mi estirpe es muy oscura, no brillo para nada. Apenas si me miran los ricos pontentados: En són despreciativo me dan nombres menguados. Y en mí contemplan todos pobreza y humildad.

Mas venzo al oro altivo que al mundo tanto agrada.

Si en manos de los pobres y miseros cuidados Ostento entre mis timbres más nobles y preciados. Ser signo bendecido de oculta caridad.

Ramiro Ripollés

## Distracciones

Final de una discusión:

—¡Vaya, vaya, concluyamos! ¿A qué voy á seguir discutiendo, si es V. un animal?

—Distingamos. Soy amigo de V. porque soy un animal, ó soy un animal porque soy amigo de V?

## Boletín religioso

SANTO DEL DÍA

San Gavasio y Santa Juliána vg.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de la Esperanza en la Catedral.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos



# MAGNESIA GRAU ROMANATY

## aromática y efervescente

Es sumamente agradable y eficaz por sus componentes químicamente puros, su preparación especial y conservación indefinida.  
Según la dosis, es el mejor refresco ó el purgante más suave. Véase la instrucción que acompaña cada frasco.

La toman con avidez los niños y las personas de estómago delicado.  
**Una peseta** el frasco con tapón de vidrio.—Tomando seis ó mas frascos se hacen importantes descuentos.

PROGRESO, 4, GERONA

DEPÓSITO: Farmacia de Grau Romanaty. ABIERTA TODA LA NOCHE.

## Electricidad sin motores.

COMPANIA ELECTRO-QUIMICA IBERICA  
2, Oquendo, 2.—SAN SEBASTIAN

Esta Compañía, cuyo sistema tiene privilegio en España y en todos los países del globo, vende aparatos con los que se producen la luz y la energía eléctrica, sin necesidad, para su entretenimiento y conducción, de conocimientos especiales y sin riesgo de ninguna especie y á precios baratísimos.

Lámpara de 5 bujías efectivas, 0'02 pesetas por hora.—Idem de 10 idem, á 0'05.—Idem de 16 idem, á 0'07.—Arco voltaico, 200 bujías, á 0'50 ptas. por hora.

Indispensable en las quintas, fábricas y depósitos de materias inflamables.

Instalaciones desde la producción diaria de 55 bujías, á la tensión de 8 volts.—Precio 350 pesetas, hasta 1.500 bujías diarias, á la tensión de 50 volts.

Escribir á la Compañía, cuya dirección se halla en San Sebastián, la que facilita precios, presupuestos, catálogos é instrucciones.

Tiene la Compañía patentes y privilegio en España y Portugal y en Méjico, Colombia, Venezuela, Bolivia, Perú, Ecuador, Brasil, Uruguay, República Argentina y Chile. No pudiendo por la magnitud de la empresa, explotar su privilegio en estos países, no tendrá inconveniente en vender las patentes y privilegios en una ó varias Repúblicas Hispano-Americanas para lo cual debe escribirse.

España.—Compañía Electro-química Ibérica.—San Sebastián.

## SÍFILIS

Curación absoluta y radical de la Sífilis en breve plazo, en el

Sanatorio para Sifilíticos

Calle Mayor de la Bonanova, núm. 74

SAN GERVASIO (BARCELONA)

Para más informes, Dr. Abreu, Calle de Vergara, núm. 10—1.ª—Barcelona, ó en el mismo establecimiento, al administrador señor Rumiá.

## El Graphos

ANTONIO G. ESCOBAR.

Aparatos, artículos y productos para la fotografía. Cinematógrafos desde 200 ptas.—Fonógrafos y gramófonos.—Últimos modelos.—Películas nacionales y extranjeras.—Cilindros en blanco é impresados en la casa.—Inmensos surtidos.—Precios económicos.—Salón de audición.—Gabinete cinematográfico.—Fonógrafo completo, 10 cilindros 75 pesetas.

Escribir á D. Antonio G. Escobar  
2, Victoria, 2, Madrid.

## Consultorio Médico QUIRÚRGICO INTERNACIONAL

dedicado á las enfermedades crónicas y á la Cirugía en general.

Tratamientos especiales mediante elementos físicos, con los cuales durante seis años consecutivos ha obtenido este Centro innumerables curaciones, como con las corrientes de alta frecuencia del doctor Arsonval, la franklinización, baño, ducha y soplo electrostático, faradización, galvanización, radiografía, radioscopía; inhalaciones de ozono, balsámicas, antisépticas; vaporizaciones al frío y al caliente, duchas nasales, oculares, auriculares, uretrales é intrauterinas, espectroscopia, urinoscopia y todos los elementos sancionados por la práctica en los establecimientos similares. Nuevos aparatos de Ortopedia y prótesis dentaria, desollando el Automoto-eléctrico para la curación de hernias, con patente de invención, y la dentadura de aluminio dorado. Consulta diaria de 9 á 12 de la mañana y de 3 á 7 de la tarde.

ARENAL, 1, MADRID. L. N

## ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desee, á precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual contamos con el material necesario.

## Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

Entradas		Salidas
Madrid.	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona.	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
Olot y su línea.	5'30	11 id.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10'15 mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'20 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y de correspondencia falta de franqueo de 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana á 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge á la 1'30 tarde y á las 9 de la noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación de llegada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 minutos antes de la salida.

## IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografías, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

## ANUNCIOS MORTUORIOS

Se reciben en la Imprenta de este diario hasta las 8 de la noche.

APRENDIZ. Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

# LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas. trimestre
Fuera de la Capital.	5 » »
Ultramar, en oro.	18 » semestre
Id. un año en oro.	25 » »
Extranjero.	7'50 » trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6